

Noticias

Firma la SEP la declaratoria de la Unesco contra el acoso escolar

La Jornada, publicación del viernes 5 de noviembre de 2021, p. 16

La Secretaria de Educación Pública, Delfina Gómez Álvarez, firmó la Declaratoria para la Prevención de la Violencia y el Acoso en la Escuela, incluido el Ciberacoso, con la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) y los ministerios de Educación de Francia, Marruecos y Qatar, este último como país invitado.



Alertó que la hostilidad en México se ha expandido en las escuelas, pues distintos indicadores señalan que ocho de cada 10 niños, de entre 8 y 10 años, sufren algún tipo de agresión o acoso. Es urgente adoptar estrategias que involucren a educandos, maestros, padres de familia y sociedad, e incluyan regulación y control en redes sociales, plantearon participantes en la Reunión Nacional de Escuelas Asociadas a la Unesco.

En el Día Internacional contra la Violencia y el Acoso Escolar, Delfina Gómez Álvarez, destacó que en 2020, al menos una tercera parte de los niños mexicanos padecieron hostigamiento por medios electrónicos. Se trabaja en el objetivo de que en 2027 se elimine la violencia en las escuelas de México, para lo cual será necesario involucrar esfuerzos de tal forma que, desde la primera infancia, existan planteles educativos libres de agresiones.

El embajador de Francia en México, Jean-Pierre Asvazadourian, afirmó que la lucha para combatir los ataques en colegios implica propiciar el equilibrio emocional, y acciones conjuntas, consideró que el marco legal debe ser modificado, de tal manera que el acoso se tipifique como delito.

Autoridades educativas de Francia, Marruecos y México coincidieron en que es urgente trabajar coordinadamente entre los 123 Estados miembros de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), los asociados de Naciones Unidas, organizaciones de la sociedad civil y otras partes interesadas, con el fin de prevenir y eliminar la crueldad en el ámbito escolar.

DIRECTORIO

- Delfina Gómez Álvarez
Secretaria de Educación Pública
- Juan Pablo Arroyo Ortiz
Subsecretario de Educación Media Superior
- Ma. Guadalupe Falcón Nava
Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar
- Gloria Villar Barranca
Edición y redacción
- Lu Ricart Flores
Diseño gráfico y editorial
- Envía tus colaboraciones a:

agromar.boletin@dgetaycm.sems.gob.mx no olvides incluir fotografías para ilustrar tu texto.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Temas relacionados con la educación

Estudiantes investigadores, obtienen primer lugar en concurso “Proyectos de investigación y juvenil 2021”

CBTA no. 184 de Acatlán de Osorio, Pue.



Estudiantes del CBTA no. 184, en respuesta a la problemática de falta de agua en la zona de Acatlán de Osorio, participaron en la convocatoria del Consejo de Ciencia y Tecnología de Estado de Puebla (CONCYTEP) en “Proyectos de investigación infantil y juvenil 2021”.

Con el proyecto “CAPTACIÓN DE AGUA DE LLUVIA EN TECHOS DE VIVIENDAS PARA FINES DE HUERTO FAMILIAR”, Rubén Matamoros Ávila, Fátima Martínez Reyes y Héctor Bravo Balbuena del quinto semestre de la carrera de “Técnico en Agro-mática” resultaron ganadores con el primer lugar en la Categoría B Preparatoria. El proyecto está enfocado a la captación de agua de lluvia en los techos de sus viviendas, almacenando y cuantificando el volumen de agua captada por cada techo para su aprovechamiento en el riego de cultivos de huerto familiar.

Este proyecto de investigación forma parte de la estrategia de enseñanza y aprendizaje para la formación integral de los estudiantes, permite el desarrollo de competencias y el logro del perfil de egreso, está basado en la cultura de investigación y el aprendizaje a lo largo de la vida. Las actividades que realizan son parte del Submódulo: Opera sistemas de información geográficos (SIG) en el sector agropecuario regional, en donde se involucra contenidos de Física II, Cálculo Integral, Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores.

Nuestros estudiantes conocen y viven la problemática que encierra la disponibilidad de agua, poseen una cultura de uso, pues en la región su captación es una necesidad prioritaria.

Como institución nuestro objetivo es formar estudiantes capaces de resolver situaciones reales, vinculando los contenidos académicos con la investigación, en atención de las exigencias del mundo actual y bajo los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

Secretaría de Educación CONCYTEP
Comité de Ciencia y Tecnología de Estado de Puebla
Puebla de Zaragoza, a 05 de Noviembre de 2021

COMUNICADO
Por este medio se informa a la comunidad del estado de Puebla la finalización de la convocatoria Proyectos de Investigación Infantil y Juvenil. Al mismo tiempo, se establece una gran felicitación a los y las ganadores por compartir su seriedad, compromiso y pasión durante su participación en esta convocatoria.
A continuación se presenta la lista de ganadores dentro de las tres categorías estipuladas conforme a la convocatoria.

CATEGORÍA A	
1ER LUGAR	Luis Ángel Toledo Ramírez
2DO LUGAR	Edgar Jesús Hernández Miranda
3ER LUGAR	José Javier González Álvarez

CATEGORÍA B	
1ER LUGAR	María Beatriz Rodríguez
2DO LUGAR	Ana Beatriz López Rodríguez
3ER LUGAR	Diego Alejandro Rodríguez Torres
4ER LUGAR	Luis Ángel Toledo Ramírez
5ER LUGAR	María Beatriz Rodríguez

CATEGORÍA C	
1ER LUGAR	Francisco Javier Rodríguez
2DO LUGAR	María Beatriz Rodríguez
3ER LUGAR	Francisco Javier Rodríguez

Nuestros planteles

El CBTA no. 74 de Cadereyta Jiménez, N.L. celebra 45 aniversario

El día 4 de noviembre autoridades educativas, municipales, y miembros de la comunidad celebramos el 45 aniversario del plantel, en la ceremonia fue develada la placa conmemorativa que da cuenta de nuestra historia.

El Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 74 "General Jerónimo Treviño Leal" se fundó el 1 de octubre de 1976, originalmente como CETA 74, con el propósito de llevar educación a las comunidades rurales y con el objetivo de mejorar e incidir en la vida del campesinado. Nuestras actividades iniciaron en la Secundaria Técnica del Ejido de Santa Isabel y Dolores, con 40 estudiantes (20 mujeres y 20 hombres), inscritos en las carreras de Técnico Agrícola y Técnico Pecuario.



Dos años después, ya con instalaciones propias se contó con los espacios para la enseñanza técnica: talleres agroindustriales, áreas de producción y tierras para siembra, y con equipamiento para la formación de los técnicos que requiere el campo.

De acuerdo con las necesidades de la comunidad, se han implementado acciones diversas, entre estas la apertura de la primera extensión educativa a nivel nacional, y posteriormente otras dos, tenemos presencia en los municipios de Cadereyta Jiménez, Cd. Benito Juárez, Pesquería, Santiago.

Se imparten cinco carreras:

- 1 Técnico Agropecuario
- 2 Técnico en Administración para el Emprendimiento Rural
- 3 Técnico en Administración de Recursos Humanos
- 4 Técnico en Ofimática
- 5 Técnico en Contabilidad



Contamos con una planta docente completa, orientada a la formación de los alumnos, un equipo multiprofesional de apoyo a la docencia, cuerpo directivo completo; todos en constante formación y actualización para ofrecer un servicio educativo de calidad.

Nos enorgullece el tener alma agropecuaria, hemos formado generaciones de técnicos que han puesto en alto el nombre de nuestra institución y del municipio de Cadereyta, nuestro reconocimiento para los docentes, exdocentes y para aquellos compañeros que se han adelantado en el camino, todos dejaron huella en nuestro plantel.

El plantel CBTA 74 seguirá buscando la calidad como cultura, y el trabajo como la herramienta fundamental para cumplir con las exigencias de un mercado global y de alta competencia. A través de los proyectos que tenemos en marcha y de nuevos planes que seguramente en unidad llevaremos a cabo.

Conoce a tu director

Juan Carlos Jiménez Torres



Ingeniero en Electrónica y Comunicaciones por la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, a partir de 2007 he laborado en instituciones del nivel superior y medio superior, antes de incursionar en el ámbito educativo trabajé para empresas dedicadas a las telecomunicaciones. Soy docente del CBTA no. 74 desde 2011, fui jefe de las extensiones de Atongo (2016) y Pesquería (2017).

En mayo de 2018 participé en el concurso para director del plantel, desde agosto de ese año me he empeñado en encabezar y liderar proyectos que involucran a la comunidad escolar: padres de familia, alumnos, docentes y personal administrativo buscando crear una marca propia del CBTA no. 74, y referente en los diferentes ámbitos de nuestro quehacer

educativo, a través de promover las fortalezas de nuestra institución y capitalizar las oportunidades que como plantel, estoy convencido que la principal fortaleza de nuestro plantel es su personal; directivos, docentes y administrativos en un proceso de trabajo colaborativo han permitido consolidar nuestro programa educativo.

Desempeñarme como director ha sido un parteaguas en mi formación profesional, dirigir un plantel agropecuario tiene diversas aristas, el plantel cuenta con proyectos académicos, productivos y de desarrollo comunitario. Destaca el proyecto apícola el cual sustenta la concepción de plantel productivo, motivo de reconocimiento ante la comunidad del municipio de Cadereyta Jiménez, lo cual permite participar en los proyectos sociales de la administración municipal.

Se ha buscado integrar a todos y todas en las actividades educativas, buscando siempre la transversalidad, a partir de la inclusión y respeto a toda la comunidad.

Los retos son importantes, la pandemia nos ha llevado a la búsqueda y encuentro de nuevas modalidades educativas, al despliegue de formas creativas de atención educativa, buscando siempre la calidad como cultura y el trabajo colaborativo y creativo como la herramienta fundamental para cumplir con las exigencias de un mundo global y de alta competencia.



De la cosecha de pimienta al desarrollo de competencias, aprender haciendo; saber, saber ser y saber hacer

Edgar Contreras Morales, Edwin Arellano Torres

El Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario no. 135, ubicado en el municipio de Misantla; Ver., región con un clima cálido húmedo propicio para el cultivo de la pimienta “gorda” (*Pimienta dioica* L. Merrill), conocida como pimienta dioica, pimienta tabasco y en las comunidades indígenas por su nombre náhuatl: *xocosuchil*.

Como especie de uso múltiple, la pimienta “gorda” tiene potencial para emplearse en sistemas agroforestales. Se le encuentra principalmente en asociación con cultivos como cacao y coco. Es común en huertos familiares, en cercos vivos, en cortinas rompe vientos y en plantaciones puras. La especia tiene valor comercial, produce un aceite empleado en la industria alimentaria y de perfumería, también tiene usos culinarios, medicinales.

El establecimiento de este cultivo en las instalaciones del centro educativo y la realización de prácticas permite el desarrollo y fortalecimiento de diversas competencias en los futuros técnicos agropecuarios, quienes, en su trayectoria académica, cursan los módulos profesionales.

Las actividades están dirigidas por docentes los que hacen hincapié en el manejo integrado del cultivo, vinculan de forma permanente la teoría con la práctica para el desarrollo y fortalecimiento de competencias; cumpliendo con los tres pilares del CONSTRUCTIVISMO: a) La relación del sujeto con el objeto de aprendizaje; b) La relación entre los sujetos que aprenden (socialización del conocimiento) y c) El logro de un Aprendizaje Significativo.

En este modelo educativo, el egresado aprende las competencias genéricas a partir de la contribución de las competencias profesionales del componente de formación profesional a través de una propuesta de formación integral, en un marco de diversidad.

Aunque en la región de Misantla solo se producen 500 toneladas al año, el mercado es bastante bueno, se exporta principalmente hacia Europa y su precio depende de la cotización del dólar, esta actividad productiva representa una buena oportunidad de empleo para nuestros egresados.



Generación y vinculación tecnológica con sistema educativo agropecuario

Francisco Javier Ugalde Acosta

La vinculación del Centro Bachillerato Tecnológico Agropecuario no. 84 de Carlos A. Carrillo, Veracruz, con el Campo Experimental Cotaxtla-INIFAP, en la experimentación, validación y demostración de genotipos mejorados y sistemas de producción en maíz y frijol, tiene como objetivo generar una alternativa productiva y rentable para los productores de la Cuenca del Papaloapan y de alta capacitación y actualización tecnológica del personal docente y alumnado del centro educativo.



Desde 2014 al 2021 se han establecido 25 experimentos y módulos de validación en maíz y frijol, generando información tangible de amplia adaptación de genotipos mejorados, respuesta productiva y de rentabilidad en sistemas de cultivo compuesto.

Durante todas las etapas del proceso han participado maestros y alumnos de servicio social, quienes se han actualizado técnicamente en un proceso de aprendizaje continuo. La combinación de especialistas en agronomía del centro de investigación con el personal académico y estudiantil del CBTA, es una experiencia que tiene como resultado paquetes tecnológicos para maíz y frijol, la formación de las nuevas generaciones de estudiantes (relevo generacional), y demostrar que el campo puede ser un agronegocio rentable al aplicar tecnología, evitar la migración, actualización de innovaciones al personal docente, y como efecto un aumento en la matrícula.



Nuestro plantel ha mantenido de forma continua su participación como centro educativo experimentador y de transferencia, que lo convierte en pionero y modelo de enseñanza.



Estrategias didácticas

El podcast como recurso para fomento a la lectura (leer es un placer) Miguel García, CBTA no. 22, Cuatro Ciénegas, Coah.



Una estrategia didáctica implica tiempo para concebirla y diseñarla, la cuarentena por el Covid-19 dio margen a los profesores para ponernos creativos respecto a nuestro quehacer académico y experimentar algún nuevo método de enseñanza.

COVID-19 VS PESTE NEGRA

LITERATURA: PUENTE ENTRE PANDEMIAS

Aunque, para ser sincero, la mente en pandemia siempre estuvo ocupada, pensando cómo mantener a salvo a la familia, extremando precauciones sanitarias para prevenir contagios. Así, la tarea de mantener atentos a los alumnos en la clase del día a día fue un desafío mayúsculo, sobre todo si no se contaba con las herramientas digitales para continuar enseñando a la distancia.

Fomentar la lectura en la materia de Literatura siempre me ha parecido casi un milagro en un país afectado en esa área mucho antes de la pandemia, en estos momentos fue un reto mayor, optimismo no me faltaba, experiencia tampoco ya que desde 2015 he coordinado un taller literario, cuyo resultado es la publicación de una revista escolar por año, “La Tamalera”, con contenido compuesto por relatos de los jóvenes talleristas.

Con la pandemia y desde que se prohibieron las reuniones presenciales, supe que el taller perdería las claves de su éxito y su esencia: la educación personalizada, la informalidad y el ambiente confiable de aprendizaje.



Aunque busqué opciones para hacer amenas las sesiones en línea, las lecturas a través de la plataforma Zoom o conversaciones en grupos de WhatsApp no tuvieron éxito.

El panorama gris para las clases obligatorias para la materia de Literatura lucía más oscuro, entonces empecé a escuchar podcast, desde tutoriales hasta entrevistas, los videos de expertos en alguna ciencia o arte,

influencers, atletas o comediantes, fueron mi entretenimiento al quedarme en casa y una importante forma de rescate ante la incertidumbre. Me olvidé de leer, me olvidé de ver películas o series. No sé si me hice adicto al podcast, pero encontré el remedio para estimular la lectura.

Los estudiantes leyeron las obras y las comentaron en un podcast de tres minutos como tiempo mínimo. Los más entusiastas presentaron audios más largos, hubo una amplia participación, la mayoría de los estudiantes se agregaron a la dinámica de grabar podcast.

Respecto al contenido, algunos se limitaron a resumir cada historia sin emitir juicio o comentario, otros más hicieron un registro de opinión, interpretaciones, comparaciones entre títulos, referencias o intertextualidad, revelaciones del contexto del autor del podcast, e incluso hicieron una metalectura y comprendieron mis motivos para elegir cada libro. “Me encantó la espontaneidad, su gran capacidad para improvisar o su talento nato para hablar bien frente al micrófono”.

Pero sobre todo me sentí orgulloso al encontrar una forma para registrar, evidenciar y evaluar el fomento a la lectura, cuyo resultado no alcanzaba a imaginar, ni había obtenido en el aula presencial, por ello recomiendo esta estrategia, cosa no menor, ya que si funcionó en el encierro es altamente probable que se pueda replicar en las aulas ante la ventaja de compartirse en vivo.

Descripción de la estrategia

- De la lista de libros propuestos para el semestre seleccioné los títulos más atractivos o conocidos, (no se puede recomendar un libro que no se ha leído).
- Asigné fechas para entrega de reseñas a través del podcast o audiograbación.
- Puse a disposición de los estudiantes fotocopias (libros completos o fragmentos), y su versión en archivo pdf para quienes no pudieran hacer el gasto de reproducción.
- De manera individual se revisó, evaluó y retroalimentó el podcast, ofreciendo observaciones puntuales (acompañamiento y retroalimentación).
- Para animar la lectura de las obras completas se diseñó una batería de preguntas (entre 30 y 40 reactivos) alusivas a temas, enfoques, personajes y situaciones específicas de cada relato.
- El resultado final es un compendio de audios o podcast con temas en común, autores o estilos afines para compartir en redes sociales, YouTube u otras plataformas de difusión digital, en donde los estudiantes se “sienten” reconocidos.

ACOMPANAMIENTO Y RETROALIMENTACIÓN



<https://www.youtube.com/watch?v=bzxR9IWLEB8>
<https://www.youtube.com/watch?v=Sobixb-KP4s>

